

小说散文选

新平知
和聲

PDG

封面设计：秦 多

小说散文选

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷三厂印刷

字数 309,900 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 15 $\frac{5}{16}$ 插页 2

1983年9月北京第1版 1983年9月北京第1次印刷

印数 00,001—18,000

书号 10019·3518 定价 1.15 元

目 录

第 一 章	墙上的字迹·····	(1)
第 二 章	与疯子的搏斗·····	(9)
第 三 章	古城堡塔楼里的发现·····	(14)
第 四 章	废弃的工事·····	(23)
第 五 章	废矿场上的尸体·····	(32)
第 六 章	奇怪的数字·····	(39)
第 七 章	集上的巧遇·····	(48)
第 八 章	“里索夫斯基的手”·····	(54)
第 九 章	未结束的搜索·····	(60)
第 十 章	公路上的一段情节·····	(69)
第十一章	森林中的亮光·····	(76)
第十二章	又一个谜·····	(87)
第十三章	地下实验室·····	(93)
第十四章	考虑不周的一步棋·····	(107)
第十五章	忠实的朋友·····	(114)
第十六章	被封堵在地下的人·····	(119)
第十七章	日耳曼神像的秘密·····	(127)
第十八章	地下水闸·····	(135)
第十九章	促膝谈心·····	(147)
第二十章	沼泽地上的信号·····	(154)

第二十一章	不寻常的芦苇杆·····	(166)
第二十二章	假工事·····	(181)
第二十三章	记者科洛米采夫·····	(190)
第二十四章	真假记者相遇·····	(207)
第二十五章	“YH”行动·····	(227)
第二十六章	在“A”号室·····	(244)
第二十七章	帕西柯笔记本的头几页·····	(268)
第二十八章	死后得到昭雪的人·····	(274)
结 束 语	·····	(283)



时 堡

儿

上

“ ”

“ ”

.....

“ ”

“ ”

“ ”

.....



[illegible][illegible][illegible]

“ ”

“ ”

“ ”



□ □

[illegible][illegible][illegible][illegible]

□ □

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

A diagram illustrating a sequence of boxes arranged in rows. The first row has 20 boxes, with a gap at the beginning. The second, third, and fourth rows each have 20 boxes. The fifth row has 18 boxes followed by an ellipsis (...).

[illegible][illegible]

The diagram consists of two rows of boxes. The top row contains 16 boxes, and the bottom row contains 24 boxes. The boxes are arranged in a grid-like pattern, with some boxes in the top row aligned with groups of boxes in the bottom row.

The diagram illustrates a sequence of elements arranged in four rows:

- Row 1: 26 boxes.
- Row 2: 26 boxes.
- Row 3: 26 boxes, followed by three dots (\dots) and one more box.
- Row 4: 9 boxes, followed by six dots ($\dots\dots$).

[illegible]

“ ”

“ ”

[illegible]

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □"

" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □"

“□□□□□□□□□□.....□□□□□□□□□□
□□□□□”

“□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□
□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
蓋□□□□□□□□□□……□□□□□□□□□□呢!”

66 □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

[illegible]



“ ”

“ ”

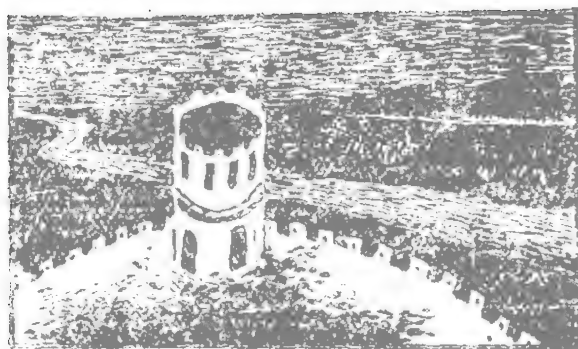
“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”



[illegible]

“ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
〇
〇
〇
“ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 ” 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
〇
〇 〇

[illegible]

“ ”

"□ □ □ □ □ □ □" □ □ □ □ □ "□ □ □ . □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

“ [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] ! ”

[] [] [] [] [] []

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

" □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ — □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ — □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

“ □ □ □ □ □ □ ” □ □ □



□ □ □ □ □ □ □ □

35 15 8 17 24 1 2 31 11 50 10 48 41 43 31 1
49 40 43 48 45 35 21 3 4 13 22 48 5 27 7 1
11 12 10 23 36 50 40 48 5 43 34 37 7 41 22
51 49 43 26 4 3 12 44 43 47 27 45 35 2 25 23
12 52 35 3 2 46 2 23 21 24 33 52 49 50
13 43 3 50 11 20…… □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

4 3 35 13 25 50
10 11 29 23 40 41
35 22 4 26 16 33
15 6 24 49 31 17
44 6 36 20 48 12

□ □ □ □

25 35 48 10 50 29
40 2 33 3 30 5
13 7 48 12 36 6
15 4 48 24 17 31
50 18 — 20 48 12

В соответствии с указанным в пункте 1 статьи 32 Конституции Российской Федерации, ЭИП 1 52, 38, 39 46 49

В соответствии с указанным в пункте 1 статьи 32 Конституции Российской Федерации, ЭИП 1 52, 38, 39 46 49

В соответствии с указанным в пункте 20, 48, 12 статьи 32 Конституции Российской Федерации, ЭИП 1 52, 38, 39 46 49

В соответствии с указанным в пункте 20, 48, 12 статьи 32 Конституции Российской Федерации, ЭИП 1 52, 38, 39 46 49

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ ” 他 們 都 說 他 們 是 人 。

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ ” 他 們 都 說 他 們 是 人 。

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ ” 他 們 都 說 他 們 是 人 。

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ ” 他 們 都 說 他 們 是 人 。

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ ” 他 們 都 說 他 們 是 人 。

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ ” 他 們 都 說 他 們 是 人 。

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ ” 他 們 都 說 他 們 是 人 。

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ ” 他 們 都 說 他 們 是 人 。

那 些 人 都 說 他 們 是 人 。

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ ” 他 們 都 說 他 們 是 人 。

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ ” 他 們 都 說 他 們 是 人 。

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ ” 他 們 都 說 他 們 是 人 。

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ ” 他 們 都 說 他 們 是 人 。

“ 你 們 這 些 人 都 是 什 麼 人 ？ ” 他 們 都 說 他 們 是 人 。

□
□
□ □



□
□ □ □ □ □ □ □ □
□
□ □

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

□ □ □ □ ?”

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

“ □ □ □ □ □ □ ”

“ □ □ □ ”

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

□ □

□ □

Я м о г у ч и й б е с п о щ а д н ы й
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

ю н о щ а б о ж д ъ з а х в а т и л
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

Э ф е с с к о е ц а р с т в о
38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

□ □



[illegible]

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

“ ”

.....”

[illegible]

“ ”

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

[illegible]

A handwriting practice sheet featuring a grid of 150 empty rectangular boxes, arranged in 6 rows and 25 columns. The boxes are intended for practicing letter formation and alignment.

"□ □ □ □ □" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □"

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □

[illegible]

[illegible]

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □" □ □ □ □ □ "□ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □"

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □" □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

" [] [] [] [] [] ' [] [] [] [] , [] [] [] [] [] "

From "The Truth About Us," by Thomas

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

" □ □ □ □ □ • □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

The diagram illustrates a sequence processing task. It consists of three rows of rectangular boxes. The top row contains 20 boxes, the middle row contains 20 boxes, and the bottom row contains 16 boxes. A horizontal arrow labeled "LSTM" points from left to right across the top two rows, indicating the flow of information through the Long Short-Term Memory network.

"□ □ □ □ □ □ □" □ "□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □"

[illegible]

“ ”

[illegible][illegible]

□
□ . □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□
□ □



"□ □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □ □ " □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ ' □ □ □ □ □ □ □ ' □ □ □ "

[illegible][illegible]

“ ”

..... □

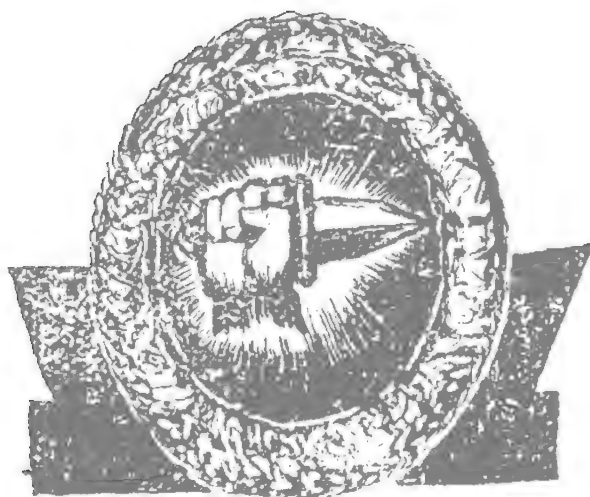
[illegible]

" I □ □ □ □ , □ □ □ □ " □ □ □ □

"□
□ □

☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ " ☐ ☐ ☐ ☐ " ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐



A grid consisting of 4 rows and 15 columns of small squares. The first three rows are each 15 squares wide, and the fourth row is also 15 squares wide.

[illegible][illegible]

“ ”

“ ”

廖
 廖
 廖
 廖

“ ”
 廖
 廖
 廖
 廖

“ ”
 廖
 廖
 廖
 廖

廖
 廖
 廖

“ ”
“ ”
 廖
 廖
 廖
 廖
 廖
 廖
 廖

“ ”

上

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

[illegible][illegible]

“ 我 們 的 目 的 是 要 讓 大 家 都 知 道 這 個 事 實 ， 而 不 是 要 讓 大 家 都 知 道 這 個 事 實 的 真 相 。” 他 說 着 ， 走 到 了 門 口 。 他 停 了 一 下 ， 回 頭 看 了 一 眼 大 家 ， 然 後 就 走 了 出 去 。 大 家 都 知 道 他 是 在 說 真 話 ， 但 是 他 們 卻 不 知 道 他 是 在 說 什 麼 。

..... 他 們 都 知 道 他 是 在 說 真 話 ， 但 是 他 們 卻 不 知 道 他 是 在 說 什 麼 。

“ 我 們 的 目 的 是 要 讓 大 家 都 知 道 這 個 事 實 ， 而 不 是 要 讓 大 家 都 知 道 這 個 事 實 的 真 相 。” 他 說 着 ， 走 到 了 門 口 。 他 停 了 一 下 ， 回 頭 看 了 一 眼 大 家 ， 然 後 就 走 了 出 去 。

..... 他 們 都 知 道 他 是 在 說 真 話 ， 但 是 他 們 卻 不 知 道 他 是 在 說 什 麼 。

“ 我 們 的 目 的 是 要 讓 大 家 都 知 道 這 個 事 實 ， 而 不 是 要 讓 大 家 都 知 道 這 個 事 實 的 真 相 。” 他 說 着 ， 走 到 了 門 口 。 他 停 了 一 下 ， 回 頭 看 了 一 眼 大 家 ， 然 後 就 走 了 出 去 。

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible][illegible]

□
 □
 □
 □ □ □ □ □ □ □ □ 疾 □
 □
 □

[illegible]

A grid of 60 small squares arranged in 5 rows and 12 columns.

[illegible]

[illegible][illegible]

The cat sat on the mat.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

A grid consisting of 5 rows and 12 columns of small squares. The first four rows are each filled with 12 squares, while the fifth row contains only 7 squares.

" □ □ □ □ □ □ □ □ " *...ou encore* □ □ □ □ □ □ □ □ "

□ □ □ □

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible][illegible][illegible][illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible][illegible][illegible][illegible]

□ □

[illegible]

□ □ □ □

[illegible][illegible]

A grid of small squares arranged in 15 rows and 25 columns. The first 14 rows are full, each containing 25 squares. The 15th row contains only the first two squares, followed by a gap.

A 12x25 grid of small squares. The top row has 24 squares, starting from the second column. All other rows (rows 2 through 12) are complete, each containing 25 squares from the first to the 25th column.

The diagram consists of three horizontal rows of rectangular boxes. The top row contains 16 boxes, followed by a space, then another 16 boxes. The middle row contains a single continuous sequence of 16 boxes. The bottom row contains two boxes.

A diagram consisting of 60 small squares arranged in 5 rows and 12 columns.

[illegible]

“ ”

说, “ ”

Diagram illustrating a sequence of 20 boxes arranged in three rows:

- Row 1: 10 boxes (labeled 1 to 10)
- Row 2: 10 boxes (labeled 11 to 20)
- Row 3: 7 boxes (labeled 21 to 27)

“ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840

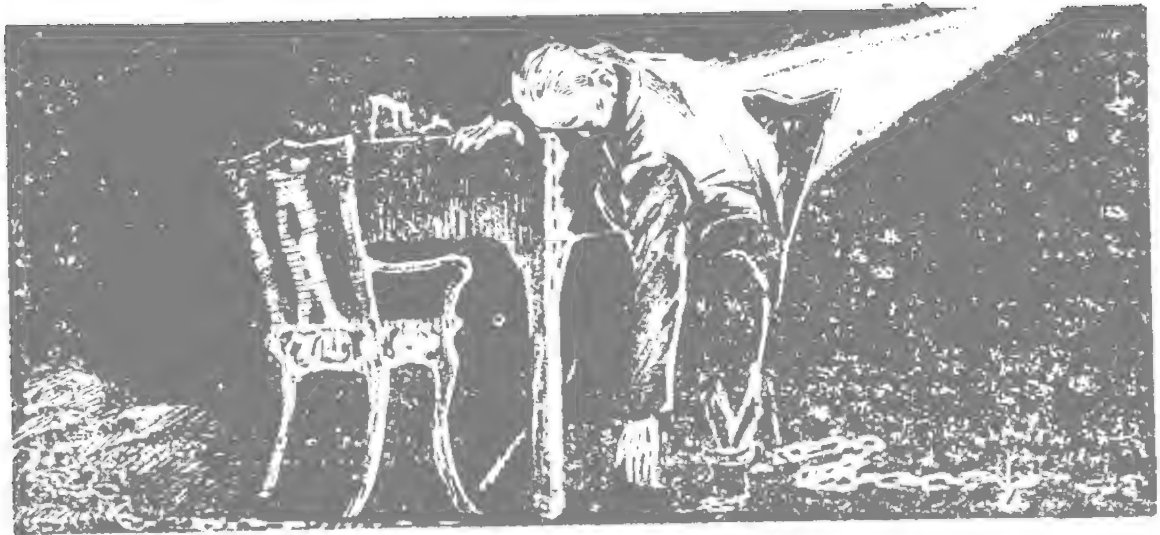
A handwriting practice grid consisting of 10 rows and 26 columns of empty boxes. The eighth row from the top contains a horizontal line across the middle of its boxes, serving as a guide for letter height.

" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A 10x25 grid of squares. The 8th row from the top has a small blue butterfly icon in the 10th column from the left.

青



[illegible][illegible]

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □
□ □'

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

[illegible]

“ ”

“ ”

”

“ ”

A diagram showing a grid of 100 squares arranged in 5 rows and 20 columns. The top row has a dot above the 18th square. The bottom row has a dot above the 19th square. The 10th row has a dot above the 10th square.

[illegible]

“ ”

” ”

”

" "

[illegible]

VL172

The diagram consists of four horizontal rows of small rectangles. The first three rows each contain 20 rectangles, while the fourth row contains 16 rectangles.

A 4x25 grid of boxes representing a multiplication problem. The first row contains two boxes, a decimal point, and 22 boxes. The second, third, and fourth rows each contain 25 boxes. The fifth row contains 18 boxes.

“ ”

可

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

[illegible]

“□□□□□□ • □□□□□□□□”

[illegible][illegible]

“ ”

" □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ... □ □ □ □ □ ——— □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ "

" □
□ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □
□ □ □ □ " □
□ □ "

[illegible]

" "

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ " □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“□□□□□□□□□□”

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The participant is seated in a chair, viewing a screen displaying a sequence of 20 stimuli. The stimuli are presented in a sequence of 20 frames, each containing a single stimulus. The stimuli are presented in a sequence of 20 frames, each containing a single stimulus. The stimuli are presented in a sequence of 20 frames, each containing a single stimulus.

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”



□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □

“ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ ”

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ “ □ □ ” □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □

上
——

“ ”

“ ” ! ”

——

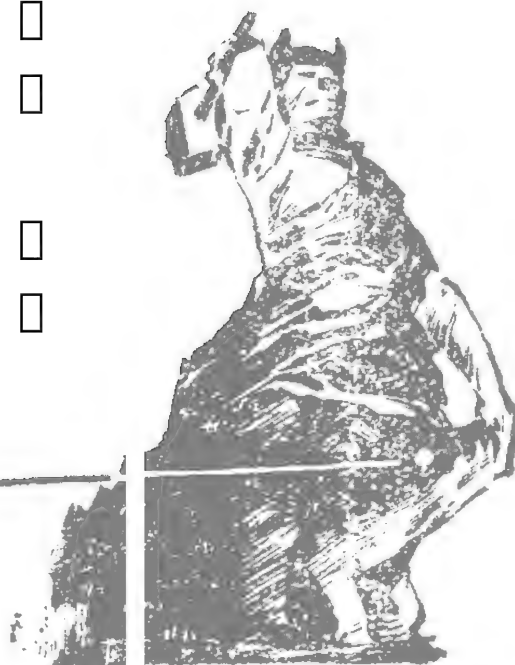
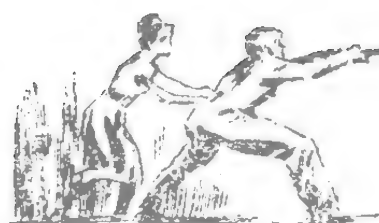
“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

—



.....

.....

报

“ ” ” ”
“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ 吧 ”

。

“ ” “ ”
 ”

.....



THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE

“ THE HISTORY OF THE ”
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE ”

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

A grid consisting of 4 rows and 15 columns of small squares. The first three rows are full, each containing 15 squares. The fourth row contains 10 squares followed by 5 empty spaces.

“ ” “ ”

[illegible]

A diagram consisting of three horizontal rows of rectangular boxes. The top row contains 10 boxes, the middle row contains 10 boxes, and the bottom row contains 6 boxes. All boxes are empty.



[illegible]

The diagram consists of three horizontal rows of rectangular boxes. The top row contains 16 boxes, the middle row contains 16 boxes, and the bottom row contains 2 boxes.

[illegible]

" "

“ ”

“ [] [] [] . . . ”

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ” □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □

" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

“□□□□□□”

[illegible][illegible]

“儿”……

……

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

……

……

“ ” “ ”

”

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □" □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

[illegible][illegible]

□ □

[illegible]

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ 壁 □ □ □ □

"□ □ □ □ □ □" □ □ □ □ □ □ "□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □
 □
 □ "



SOS

A 7x25 grid of rectangles representing a 2D lattice. The top row has 24 rectangles, the next five rows have 25 each, and the bottom row has 20. A horizontal line with a wavy arrow points from the first rectangle of the sixth row to the first rectangle of the seventh row.

☐ ☐

☐ ☐ ☐ “☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ”

[illegible]

清

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☒

[illegible]

A handwriting practice grid consisting of 6 rows and 25 columns of empty boxes. The first five rows are full, each containing 25 boxes. The sixth row contains 18 boxes, leaving 7 columns empty at the end of the row.

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ “ ☐ ☐ ” ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐

[illegible][illegible][illegible]

“ ”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ “ □ □ ” □ □ □
□ □ □ !

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ ”

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



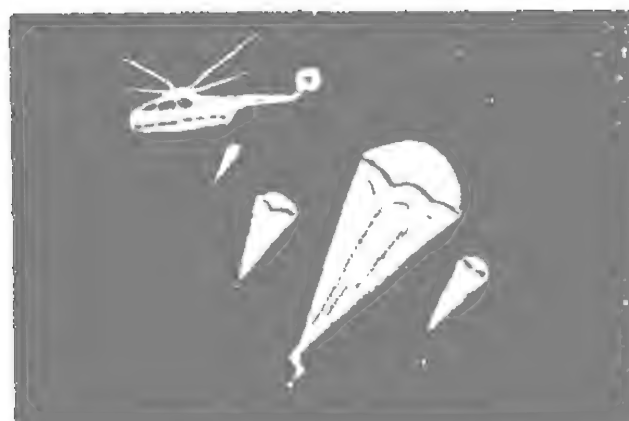
“ ”

“ ”

“ ”

.....

“ ” ” ”



The diagram consists of three horizontal rows of rectangular blocks. The top row contains 18 blocks, the middle row contains 20 blocks, and the bottom row contains 7 blocks. The blocks are arranged in a staggered pattern, with the middle row starting further to the left than the top row, and the bottom row starting further to the left than the middle row.

"□ □ □ □ □ □ ! " □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □

" []
[] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
[]
[] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] "

[illegible]

[illegible]

“ ”

“ ”

“ ? ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”



第一卷 第一章

这是一个关于勇气的故事。在一个遥远的国度，有一位勇敢的骑士。他拥有着无与伦比的剑术，他的名字在民间广为流传。有一天，他接到了一项任务，要他去拯救一位被邪恶巫师囚禁的公主。骑士毫不犹豫地接受了这个挑战，因为他知道，这是他证明自己的时候了。

骑士踏上了他的旅程，他首先来到了一个森林。森林里弥漫着诡异的气氛，树木高大而阴森，阳光透过树叶洒下斑驳的光影。骑士警惕地观察着四周，他知道，危险可能就在前方。

“欢迎来到这片森林，勇敢的骑士。”一个低沉的声音从四面八方传来。骑士警惕地环顾四周，但什么也没有看到。那个声音再次响起：“你已经来到了我的领地，现在，你必须面对你的恐惧。”骑士握紧了手中的剑，他知道自己必须继续前进。他穿过了一片沼泽，沼泽里长满了毒蘑菇，空气中弥漫着腐烂的气息。他继续前进，来到了一座古老的城堡。城堡的墙壁已经斑驳不堪，窗户破碎，显得阴森恐怖。城堡的大门紧闭，上面刻满了奇怪的符文。骑士深吸一口气，用力推开了大门。门后是一条长长的走廊，走廊的尽头有一扇门。骑士小心翼翼地走上前去，推开了那扇门。门后是一个巨大的地下洞穴，洞穴里充满了各种怪物。骑士拔出剑，准备迎接挑战。突然，一个巨大的怪物从黑暗中冲了出来。它有着强壮的身躯和锋利的爪子，看起来非常可怕。骑士没有丝毫退缩，他迎上前去，与怪物展开了激烈的战斗。经过一番苦战，骑士终于将怪物打败了。他继续前进，来到了一个巨大的圆形大厅。大厅的中央有一个高台，高台上站着一位美丽的公主。公主看起来非常虚弱，她的眼神中充满了恐惧。骑士走上前去，将公主抱在怀里。公主抬起头，看着骑士，眼中闪烁着泪光。她轻声说道：“谢谢你，勇敢的骑士，你终于救出了我。”骑士微笑着看着她，他知道，他的任务已经完成了。他带着公主离开了城堡，回到了他的家。公主在骑士的照顾下逐渐恢复了健康，她开始讲述她在城堡里的经历。原来，那个邪恶巫师为了得到公主的魔法力量，将她囚禁在了这座城堡里。骑士的勇敢行为打动了公主，她决定将自己的魔法力量传授给骑士。从此，骑士变得更加强大，他成为了人们心中的英雄。

骑士的故事在民间广为流传，人们都称他为“勇敢的骑士”。他的名字也成为了勇气的象征。每当人们遇到困难时，都会想起那个勇敢的骑士，想起他为了正义而战的勇气。

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32
 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62
 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92
 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120
 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148
 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178
 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208
 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238
 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268
 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298
 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328
 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358
 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388
 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418
 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448
 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478
 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508
 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538
 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568
 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598
 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628
 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658
 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688
 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718
 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748
 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778
 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808
 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838
 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868
 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898
 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928
 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958
 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988
 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1

[illegible]



A diagram consisting of two rows of boxes. The top row contains 13 boxes, and the bottom row contains 6 boxes. The boxes are arranged in a staggered pattern, with the bottom row starting under the second box of the top row.

[illegible]

“ ” ”

“ ”

“ ”

11

“ ”

□ □

[illegible][illegible][illegible][illegible]

□ □'

" 

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ ”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐ ☒

“□□□□□□□□”

“ ”

[illegible]

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □" □ □ □ □ □ □
 "□
 □"

“ ”

"□
 □

□ □ □ □ □ □

□
□
□
□ □

$30 + 15 + 2 + 17 + 3 + 8 = 75$
з а м н о й

$11 + 37 + 10 + 16 + 1 + 35 = 110$
с л е д я т

$12 + 40 + 48 + 45 + 16 + 24 + 8 = 193$
П е р е д а й

$30 + 17 + 31 + 43 = 121$
з н а к

$16 + 1 + 28 + 29 + 43 + 45 = 162$
д я д ь к е

□
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ □
□ □ □ □ □ □ ” □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

“ □
□ . □
□ □ □ □ □ □ □ □ ”

“ □ ”

□ □

[illegible][illegible][illegible][illegible]

“□□□□□□” □□□□□□’ □□□□’ □□□□’

“ ”

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □

[illegible]

" " "

" ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐ ☐

126"

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □" □ □ □ □

[illegible]

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □"

[illegible]

“ YH ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

A diagram illustrating a number sentence using boxes. It consists of three horizontal rows of boxes:

- The top row contains 10 boxes.
- The middle row contains 16 boxes.
- The bottom row contains 8 boxes.

[illegible][illegible]

" □
□ "

The diagram consists of four horizontal rows of small, empty rectangular boxes. The first three rows are complete, each containing 26 boxes. The fourth row contains 10 boxes followed by a significant gap.

[illegible]

“ ”

“ ”

廖

[illegible]

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ 你 們 這 些 人 爲 什 麼 不 能 像 我 一 樣 呢 ？ ” 他 們 說 道 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。

“ 爲 什 麼 ？ ” 他 們 問 。



“ ” “ ”
 ”

“ ”

”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

[illegible]

"□ □" □
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 ” 〇 〇 〇 〇 〇
 〇
 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 ” 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇



〇 〇 〇 〇
 〇 ! ”
 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
 “ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 ” 〇 〇 〇 〇 “ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

[illegible]

" □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ "

"□ □ □ □ □ □ □ □" □ □ □ □ □ □ □ □ "□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □"

--	--	--	--	--	--	--

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

“ ”

The diagram consists of five horizontal rows of small rectangles, each rectangle representing a data point. The first row contains 20 rectangles, starting from the left margin and ending before the right margin. The second and third rows each contain 25 rectangles, spanning the full width between the margins. The fourth row contains 20 rectangles, aligned with the first row. The fifth row contains 18 rectangles, also aligned with the first row.

[illegible]

[illegible]

A 10x25 grid of small squares. The first 9 rows are full, each containing 25 squares. The 10th row contains 15 squares followed by empty space.

A 9x25 grid of small squares. The first eight rows are complete, each containing 25 squares. The ninth (bottom) row contains only 12 squares, starting from the left and leaving the remaining 13 positions empty.

[illegible]

"□ □ □ □ □ □ □ □" □ □ □ □ □ □ □ □ "□ □ □ □ □ □



“ ”

“ ”

“ ”

“YH”

“ ”

“ ” “ ”

”

□ □ □ □ □

□ □

□ □



“ ”

“ ”

“ ‘ T-66’ ”

“ ”

“ ”

“ ”

□ □ □ □ □ □

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

□ □ □ □

□ □

[illegible]

□ □

□ □

“ ”

[illegible]

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ‘ A ’ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ A ”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ” □ □ □ □ □ □



□
□
□
□
□ □

[illegible]

A 10x25 grid of small squares. The bottom row contains 13 squares, and the other 9 rows each contain 25 squares.

[illegible]

"□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □"

“ ” ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

"□ □ □ !"

□ □ □ □ □ □ □ "

□ □ □ <□ □ >□ □ □ □ □ □ □ □ !"

[illegible]

“ □ ”

"□ □ □ □ □ □" □ □ □ □ □ □ □ □

" " " " " " " " " " " " " " " "

A handwriting practice sheet featuring a grid of 7 rows and 25 columns of empty rectangular boxes. The first row has a 2-column gap at the beginning, followed by 23 boxes. The remaining six rows are full, each containing 25 boxes. All boxes are of uniform size and are intended for practicing letter formation and alignment.



“ ”

”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

”

“ ”

“ ”

”

“ ”

“ ”

“...” “”
“”
“”

“”
“”

“” “”
“”
“”

“” “”

“”
“”
“” “”
“”

“”
“”

“” “”
“” “”

“” “”

“” “”

“” “”

“” “”

“”
“”

“”

“ ” ” ”

”

“ ”

“ ”

“ ” ”

.....

“ ” ” ”

.....

“ ”

“ ”

“ ! ”

“ ” “ ”

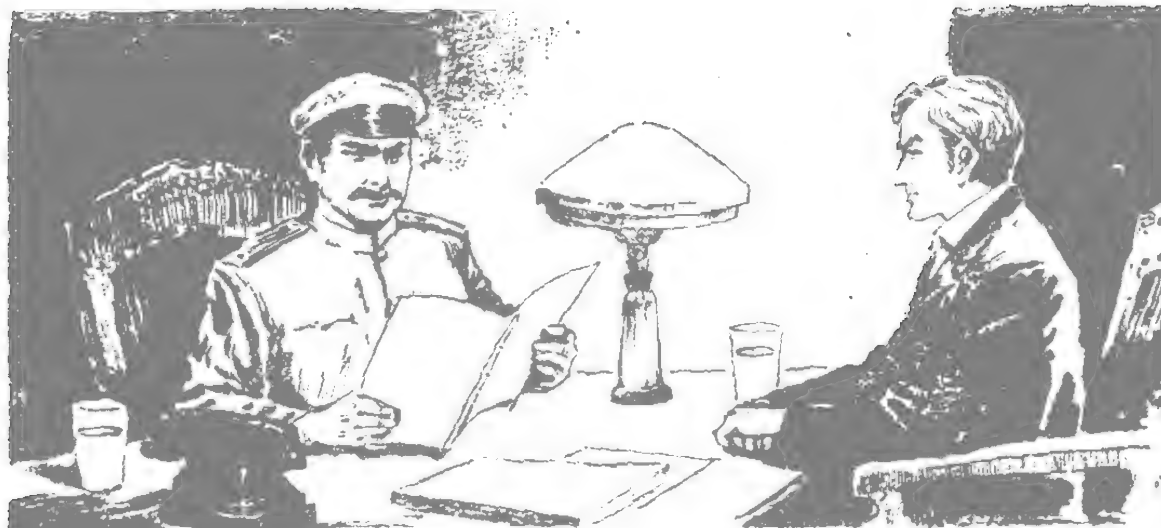
“ ” “ ”

“ ”

--	--	--	--

[illegible]

A diagram consisting of a grid of 60 small squares arranged in 6 rows and 10 columns.



The diagram illustrates a sequence of rectangles arranged in four rows. The first row contains 25 rectangles, followed by 24 in the second row, 16 in the third row, and 8 in the fourth row. A small figure of a person is positioned at the end of the first row.

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

“ □ ”

□ □ “ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ”

"

A diagram consisting of a grid of small squares. The grid is organized into four horizontal rows. Each row contains 15 squares. The first three rows are complete, each having 15 squares. The fourth row is partially filled, containing only the first 10 squares from the left, leaving the last five positions empty.

